

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THEATRE DE RUE D'AURILLAC

Du 19 au 22 août 2009

Les Préalables du 8 au 18 août 2009



© conception graphique Frédéric Sérager d'après une illustration d'Henri Galeron

Accueil des professionnels
Nina Pailhès

Association ECLAT - BP 205 - 15002 Aurillac cedex

tél. +33 (0)4 71 43 43 82

fax +33 (0)4 71 43 43 83

pro@aurillac.net / www.aurillac.net

licence Eclat: 1-141578,1-141579,1-141580

Sommaire

Programmation.....	2
Rendez-vous professionnels	3
Présentations de projets de création 2010/2011	3
FAI AR / Forum d'images.....	3
Les artistes face à vous	4
Arts de rue en Europe – Arts de rue en Chine	4
Les Conversations d'été	5
Rencontre rue libre!	6
Le spectacle de rue, l'espace public ouvert et ses usagers: faits et méfaits d'urbanité	6
L'impériale (2 ^e volet)	6
Permanences.....	7
La Fédération des arts de la rue	7
La FAI AR.....	7
Thérèse N' Thérèse	7
Editions	8
Les éditions de l'Entretiens.....	8
La librairie thématique	9
Le catalogue des compagnies	9
Visite.....	10
Visite du Parapluie.....	10
Lieu de nuit	10
Le bar à champagne.....	10
Les rendez-vous professionnels (programme).....	11

Programmation

Les Préalables :

ATHRA & COMPAGNIE " <i>Diva Dimitri</i> "	8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17 août
KAMCHÀTKA (Espagne) " <i>Kamchàtka</i> "	8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 août
LES REQUINS MARTEAUX " <i>Supermarché Ferraille</i> "	18 août
PRINCESSES PELUCHES " <i>Madame LeJaune</i> "	17, 18 août
PUDDING THÉÂTRE " <i>DOQ, conte urbain...</i> " Création 2009	14 août
THÉÂTRE DU CENTAURE " <i>Flux 44° / 02°</i> " Création 2009	18 août *

Le Festival :

DELICES DADA " <i>RUSHs</i> "	19, 20, 21, 22 août
GÉNÉRIK VAPEUR & XARXA TEATRE (France/Espagne) " <i>G 178</i> " Création 2009, 1 ^e Projet Tandem initié par le Festival d'Aurillac	21, 22 août
KOMPLEXKAPHARNAÛM " <i>Memento</i> " Création 2009	19, 20 août
KUMULUS & NADEGE PRUGNARD " <i>Les pendus</i> " Création 2009, 1 ^e Projet Tandem initié par le Festival d'Aurillac	19, 20, 21, 22 août
LA PATRIÓTICO INTERESANTE (Chili) " <i>Kadogo niño soldado</i> "	19, 20, 21, 22 août *
LES REQUINS MARTEAUX " <i>Supermarché Ferraille</i> "	19, 20, 21, 22 août
PRINCESSES PELUCHES " <i>Kristin</i> " & " <i>Miss O'Range</i> " Création 2009	19, 20, 21, 22 août
PUDDING THÉÂTRE " <i>DOQ, conte urbain...</i> " Création 2009	20, 21, 22 août
SENZA TEMPO (Espagne) " <i>A+, Cosas que nunca te conté</i> "	20, 21, 22 août *
TEATR BIURO PODRÓZY (Pologne) " <i>Macbeth, who is that bloodied man?</i> "	19, 20, 21, 22 août
THEATER TITANICK (Allemagne) " <i>Odyssée</i> "	19, 20 août
THÉÂTRE DU CENTAURE " <i>Flux 44° / 02°</i> " Création 2009	19, 20, 21, 22 août *
TUIG (Pays-Bas) " <i>Schraapzucht</i> "	19, 20, 21, 22 août *

* spectacle payant

En résidence au Parapluie:

Du 15 au 19 juillet:

PRINCESSES PELUCHES

Du 8 au 22 août:

GÉNÉRIK VAPEUR & XARXA TEATRE (France/Espagne)

création présentée durant le Festival

Rendez-vous professionnels

Depuis sa création, Aurillac précipite dans son chaudron artistes et spectateurs, et veille à la bonne température des échanges professionnels. Ainsi, les rendez-vous professionnels permettront à tous de se rencontrer, de s'informer, d'échanger et de débattre. La Cour d'honneur du collège Jules Ferry et l'Auditorium du Centre Pierre Mendès France serviront de décor à ces rencontres. Les professionnels y seront accueillis dès 9h30 autour d'un café et de la presse quotidienne, un espace bar sera également ouvert toute la journée.

Du lundi 17 au samedi 22 août
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
(Accès au n°7 de la rue Jules Ferry),
Auditorium du Centre Pierre Mendès France
& Maison du Festival – 20 rue de la Coste

Note: en cas d'intempéries, les rendez-vous professionnels se déroulant dans la cour d'honneur du collège Jules Ferry auront lieu dans l'Auditorium du Centre Pierre Mendès France.

► PRESENTATIONS DE PROJETS DE CREATION 2010/2011

Depuis le Comptoir des montreurs, le Festival défend les échanges autour de la création. L'accent est porté sur l'écriture, et remet l'artiste au cœur du processus créatif. Chaque année, le Festival d'Aurillac propose aux compagnies de présenter et de mesurer la résonance de leurs projets face à un public de professionnels et de spectateurs. Sur deux journées, en collaboration avec HorsLesMurs, un espace de parole leur est réservé pour décrire leurs spectacles en fabrication. Ces présentations auront lieu à l'Auditorium du Centre Pierre Mendès France, à deux pas de la cour du collège Jules Ferry.

Mardi 18 août et mercredi 19 août, de 15h à 17h
Auditorium Centre Pierre Mendès France

► FAI AR / FORUM D'IMAGES

Pour tous ceux qui souhaitent connaître les activités et propositions pédagogiques, les projets en cours des 1^{ère} et 2^{ème} promotions et le profil de la promotion à venir, l'équipe de la FAI AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) propose un rendez-vous en images avec la complicité des Apprentis des trois premières promotions.

Mercredi 19 août de 19h à 22h
Bar pro du festival – espace Jules Ferry

► LES ARTISTES FACE A VOUS

Le temps d'une heure, les artistes de la programmation officielle répondront de concert avec Jean-Marie Songy et l'équipe du Festival à toutes vos interpellations.

Ces rendez-vous sont organisés en collaboration avec les CEMEA Auvergne.

Vous pourrez croiser les compagnies suivantes (sous réserve de disponibilité des artistes):

Jeudi 20 août: Theater Titanick, KompleXKapharnaüm, Princesses Peluches, Tuig

Vendredi 21 août: Pudding Théâtre, Théâtre du Centaure, Teatr Biuro Podrozy, La Patriótico Interesante, Kumulus et Nadège Prugnard

Samedi 22 août: Générrik Vapeur et Xarxa Teatre, Senza Tempo, Delices DADA, Les Requins Marteaux

Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 août, de 12h à 13h

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

(Accès au n°7 de la rue Jules Ferry)

► ARTS DE RUE EN EUROPE – ARTS DE RUE EN CHINE

Dans le cadre du Programme Culture 2008-2013, Programme Europe-Chine, Quand la lune se lève, Special Action of cultural cooperation with and third countries, volet Chine 21/2007.

En 2010, Ilimitrof a pour projet de créer un laboratoire des arts de la rue en Chine. Les compagnies européennes seront amenées à se déplacer pour échanger et travailler avec les artistes chinois.

Un véritable pont artistique et culturel entre la Chine et Europe peut-il être le catalyseur d'un échange profond et respectueux entre l'Orient et l'Occident?

L'Europe est en construction d'une identité, mais nous sommes de plus en plus déracinés de notre histoire. Nos rituels occidentaux se cherchent à nouveau. Il existe en Chine un théâtre de rue ancré dans la tradition qui côtoie les prémisses d'une pratique contemporaine sans réelle lisibilité pour l'Occident. Loin du contrôle idéologique, est apparue un nouveau type d'intervention expérimentale.

Intervenant : **Bertrand Dessane**, Directeur et metteur en scène de la compagnie de théâtre de rue franco-chinoise Ilimitrof, Maître de Qi Gong et de Tai Chi Chuan.

Jeudi 20 août, de 10h30 à 11h30

Auditorium Centre Pierre Mendès France

► LES CONVERSATIONS D'ETE

Les Conversations d'été sont conçues comme un temps d'exposé et d'échange entre le public, les artistes et des personnalités invitées. Qu'il s'agisse d'histoire, d'économie, de sociologie, de philosophie ou d'urbanisme, ces réflexions pratiques et théoriques sont provoquées pour densifier et renouveler les points de vue et les expériences liées au théâtre de rue.

En partenariat avec **le Transfo – Art et Culture en Région Auvergne**.

En collaboration avec la revue **Cassandra-Horschamp** pour son numéro 78.

Thème édition 09 : Poétique de l'économie

Crise du capitalisme oblige, nous avons souhaité inviter des économistes, des penseurs et des artistes, pour analyser les contradictions du tout libéral, et concevoir d'autres systèmes d'échanges. Il s'agira par là de réfuter des dogmes bien en place, et d'explorer quelques utopies.

Concurrence, évaluation, culture du résultat : ces doctrines libérales ont été présentées ces trente dernières années comme gages d'efficacité. Pourtant des voix, certes minoritaires, n'ont cessé de s'élever pour contester leur bien fondé, et envisager d'autres pistes. En proposant par exemple de préférer la coopération à la concurrence, et de miser sur ce qui n'apparaît pas immédiatement rentable : la recherche, la culture au sens le plus large du terme...

Par ailleurs, de nombreux acteurs du monde économique, culturel, scientifique se sont évertués, discrètement, à inventer d'autres systèmes de circulation des biens matériels et symboliques. En observant leurs travaux, c'est une autre économie qui se dessine, battant en brèche la croyance en une croissance infinie. Celle-ci mise sur la gratuité et la mutualisation, ou fait part à des modèles alternatifs, tel que celui de l'open money, ou de l'entreprise critique.

Invités

Paul Ariès, politologue et écrivain. Défenseur de la décroissance économique et rédacteur en chef du Journal La Décroissance. Egalement spécialiste des phénomènes liés à la mondialisation

Jean-François Noubel, organise des programmes de recherche et de formation, conseille des entreprises et des gouvernements, et anime un *think tank international* (www.TheTransitioner.org) sur l'intelligence collective et les nouveaux systèmes monétaires.

Yann Toma, artiste conceptuel et chercheur, Président à vie de Ouest Lumière, directeur de l'Unité de recherche Art & Flux du CÉRAP (Centres d'Études et de Recherches en Arts Plastiques) à Paris I.

Valérie de Saint Do, directrice adjointe de la revue Cassandra-Horschamp, animera le débat.

Vendredi 21 août de 10h à 12h
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
(Accès au n°7 de la rue Jules Ferry)

► RENCONTRE RUE LIBRE!

Pour la troisième année consécutive, à l'occasion du passage à l'heure d'hiver, les professionnels et les passionnés des arts de la rue s'emparent de l'unique journée de 25 heures, le samedi 24 octobre 2009 dans une démarche qui se veut manifestante, festive et artistique.

Cette nouvelle édition souhaite s'inscrire au niveau international et est placée sous le signe de la libre expression dans l'espace public.

Cette rencontre sera l'occasion d'échanger vos idées, vos envies mais aussi de faire le point sur les actions déjà mises en place. Ce sera également le moment de débattre des propositions faisant suite à l'appel à un concept artistique fort pour une action commune lors de cette journée.

Venez nombreux d'autant plus que votre poisson-pilote, Nicolas Soloy, sera présent pour répondre à toutes vos questions.

Jeudi 20 août, de 13h à 15h
Maison du Festival – 20, rue de la Coste

► LE SPECTACLE DE RUE, L'ESPACE PUBLIC OUVERT ET SES USAGERS : FAITS ET MEFAITS D'URBANITE

Un projet conduit dans le cadre d'un appel à projet de recherche du Ministère de la culture (DDAI) par Daniel Populus et Pierre-Hossein Pouyanfar, architecte d.p.l.g. – Culture Partagée.

A travers l'observation méthodologique de plusieurs situations de spectacle de rue (parmi lesquelles les compagnies Jeanne Simone, Princesses Peluches, les Batteurs de Pavé,.....), cette recherche entend éclairer encore un peu plus les questions du rapport entre le spectacle de rue et l'espace public ouvert, les questions de la perturbation de l'espace public et de ses différents types usagers par une intervention artistique.

Présentation et échanges autour de l'état actuel de cette recherche. Projection d'interviews de responsables de compagnies d'art de la rue sur leur rapport à l'espace public.

Jeudi 20 août, de 14h30 à 16h30
Auditorium Centre Pierre Mendès France

► L'IMPERIALE (2^e VOLET)

Stéphane Filloque, à l'initiative du premier volet de l'Impériale (l'album des vignettes à collectionner de 43 compagnies de rue, type Panini), propose une extension web : un site dédié aux compagnies de rue et de cirque.

Il a pour objectif entre autre de :

- multiplier les contrats
- limiter les déplacements
- renforcer et solidariser le réseau de diffusion internationale
- créer des points relais européens
- faire du bien à la planète
- et ça n'est pas tout

Il permet à toute personne concernée (diffuseurs, compagnies, spectateurs, programmeurs, ministre de la culture,...) de connaître les tournées prévues des compagnies inscrites à l'Impériale.

C'est simple, efficace, économique, écologique, éco ... errant.

Vendredi 21 août à 14h30
Auditorium Centre Pierre Mendès France

Permanences

Le Festival d'Aurillac est un moment unique de rencontres et d'échanges. C'est pourquoi des organisations professionnelles vous donnent rendez-vous afin de vous informer sur vos droits, vos démarches ainsi que sur leurs projets en cours.

► LA FEDERATION DES ARTS DE LA RUE

La Fédération nationale des arts de la rue et les Fédérations régionales, organisations professionnelles du secteur des arts de la rue, seront à votre disposition à la Maison du Festival. Elles vous proposent ces temps de rencontre et d'information afin de répondre à vos questions sur le fonctionnement et les actions de la Fédération, et aussi d'échanger sur les perspectives, les difficultés et les débats qui traversent notre profession. Vous êtes tous bienvenus ! Au plaisir de vous y retrouver !

Mardi 18 août de 13h à 15h
Mercredi 19 et jeudi 20 août de 10h à 12h30
Maison du Festival – 20, rue de la Coste

► LA FAI AR

Depuis 2002 la FAI AR, Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue développe ses activités, et ses propositions pédagogiques. L'équipe de la FAI AR sera disponible pour vous rencontrer, échanger sur vos parcours, vos envies et partager avec vous le carnet de route de la troisième promotion qui débutera en octobre.

Jeudi 20 août de 10h à 12h
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
(Accès au n°7 de la rue Jules Ferry)

► THERESE N' THERESE

Comme chaque année, la caravane des Thérèse N' Thérèse accueillera les paumés de la paperasse pour répondre à leurs questions d'administration, gestion, fiscalité, intermittence... Plus besoin d'en faire la preuve, grâce à elles de nombreux artistes peuvent désormais se consacrer sereinement à la création.

Du lundi 17 au jeudi 20 août de 11h30 à 13h et de 15h à 18h
Vendredi 21 et samedi 22 août de 15h à 18h
Caravane installée devant la
Maison du Festival – 20, rue de la Coste

Editions

L'association Eclat s'engage aux côtés des arts de la rue en aidant continuellement à la création de nouvelles formes artistiques. Deux ouvrages ont reçu son appui cette année:

OPOSITO, l'art de la tribulation urbaine

Auteurs: Bertrand Dicale et Anne Gonon

La compagnie OPOSITO, dirigée par Enrique Jiménez et Jean-Raymond Jacob, a fait de la tribulation urbaine un art fondé sur le dialogue entre théâtre et arts plastiques, une mécanique vivante à l'imaginaire puissant qui fait du public son partenaire de jeu. A partir du triptyque l'heure du troupeau, les Trottoirs de Jo'Bourg et TORO, le livre, co-écrit par Bertrand Dicale et Anne Gonon, illustré de photographies et de dessins, raconte les voyages de la compagnie et met à jour son travail artistique, ses inspirations et les paysages traversés.

L'Entretemps/ carnets de rue/ 23 x 27 cm, 196 pages - Prix : 25€ - Mai 09

AAAA.A

Afrique, Asie, Amérique, Ailleurs. Arbre

Auteur: Tartar(e)

Premier livre de la série RUE dédiée aux œuvres pour l'espace public, AAAA-A réunit les quatre textes de la tétralogie terrienne de Tartar(e), Conakry et chuchotements (Guinée), 0, 1, 2 - Zéro, Inde - Âme américaine (Haïti)- Ailleurs (Amazonie). Quatre créations accompagnées par le Festival d'Aurillac depuis 2005, et présentées à l'ombre d'un arbre, le grand séquoia du jardin des Carmes en particulier.

L'Entretemps/ Scénogramme/RUE/15 x 21 cm, 152 pages - Prix : 11 € - Juin 09

Ces deux ouvrages, ainsi que ceux présentés l'année précédente dans le cadre du Festival (voir ci-dessous) seront en vente à la librairie thématique des éditions A.S. (collège Jules Ferry) ainsi qu'à la boutique du Festival (Accueil général du public, Parvis du Conseil général).

Le théâtre de rue, un théâtre de l'échange, revue Etudes Théâtrales, n°41/42, 2008

ISBN 2-930416-27-0 - Prix : 27 €

Les Utopies à l'épreuve de l'art – ilotopie, Collection Carnets de rue, Editions l'Entretemps

ISBN 978-2-912877-85-7 - Prix : 22 €

► **LES EDITIONS DE L'ENTRETEMPS**

Collection CARNETS DE RUE - Dernières Parutions

OPOSITO, l'art de la tribulation urbaine - *Auteurs: Bertrand Dicale et Anne Gonon*

AAAA.A - Afrique, Asie, Amérique, Ailleurs. Arbre - *Auteur: Tartar(e)*

La collection Carnets de rue est dirigée par Claudine Dussollier et développée en partenariat entre l'Entretemps, Lieux publics (Centre national de création - Marseille) et HorsLesMurs (Centre national de ressources pour les arts de la rue et les arts du cirque - Paris). Elle est accompagnée par le Cnes (Centre national des écritures du spectacle, à la Chartreuse – Villeneuve-lès-Avignon).

Des temps de rencontres/signatures avec les artistes, les auteurs et la directrice de la Collection sont proposés au public avec Tartar(e), Jean Raymond Jacob et Claudine Dussollier.

Vendredi 21 août

**Tartar(e) signera ses ouvrages AAAA-A et Le grand dictionnaire de la rue*
à 9h, sous le grand séquoia du jardin des Carmes,**

**Tartar(e), Jean Raymond Jacob et Claudine Dussollier signeront les ouvrages
OPOSITO, l'art de la tribulation urbaine et AAAA.A**

De 10h à 11h, à la librairie A.S., espace professionnel Jules Ferry,

De 11h30 à 13h, à l'accueil général du public, Parvis du Conseil Général

► LIBRAIRIE THEMATIQUE

Les éditions A.S vous proposent une librairie thématique où plus de 800 titres seront disponibles sur 8 thèmes principaux : le théâtre de rue, le cirque, la sécurité, l'architecture et l'urbain, la scénographie, la technique, la gestion et l'administration, textes et essais.

Du mardi 19 au samedi 22 août de 9h30 à 19h
Accueil des professionnels, collège Jules Ferry

► LE CATALOGUE DES COMPAGNIES

Véritable répertoire bilingue (français-anglais), ce catalogue explique plus en détail le contenu des spectacles présentés et vous donnent les contacts des compagnies. Offert à votre arrivée, ce catalogue est également disponible pour le public au prix de 5 euros. Ne sont présentées dans cet outil que les compagnies professionnelles qui en ont fait le choix.

A noter également les parutions de:

Furies, 20 ans de Turbulence(s)

Textes d'Anne Quentin

Cet ouvrage retrace l'aventure singulière d'un festival impulsé par un collectif d'artistes et de plasticiens de la région Champagne-Ardenne : Turbulence, dont les deux principaux fondateurs sont Michèle Berg et Jean-Marie Songy. En plus d'une belle rétrospective d'un festival majeur, ce livre est un regard sur la ville et sur la vie à travers vingt ans d'évolution politique, urbaine et artistique. Une mise en page scénographiée, signée Agnès Dahan, des textes sensibles et percutants d'Anne Quentin, entourée de nombreux témoins de Furies, des photos d'archives qui racontent l'histoire d'un festival décidément singulier.

Editions de l'Attribut, ISBN 9782916002132 - Prix : 25 € - juin 09

***Le grand dictionnaire de la rue**

Auteur: Tartar(e)

En quelques milliers de mots, Tartar(e) livre un dictionnaire décoiffant, vaste ouvrage de sapes de la phraséologie obséquieuse des arts urbains et voyage fantastique dans la langue farouche des saltimbanques. On en sort avec le sourire et la cervelle passée à la brosse de fer !

(S)édition – ISBN en cours - Prix : 50 €

Visite

► VISITE DU PARAPLUIE

Centre international de création artistique, de recherche et de rayonnement pour le théâtre de rue
Le Parapluie, premier lieu de fabrique construit de toutes pièces et dédié au théâtre de rue a ouvert ses portes à Naucelles durant l'édition 2004 du Festival d'Aurillac. Composé de véritables espaces de travail: ateliers spécifiques de construction, studio de répétition et espace extérieur aménagé pour l'installation de chapiteaux, ce centre permet la construction et la mise en œuvre des projets de spectacles des compagnies accueillies en résidence. S'ajoutant au lieu d'hébergement, ce lieu de fabrique donne aujourd'hui au Festival d'Aurillac les moyens d'accueillir et d'accompagner les artistes tout au long du processus de création et toute l'année. Avec le Parapluie, l'Association Eclat, productrice du Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac, affirme ainsi sa mission de Centre international de création artistique, de recherche et de rayonnement pour le théâtre de rue.

Une visite du Parapluie aura lieu le vendredi 21 août à 15h30.
Inscription recommandée dans la partie 'dates rencontres' lors de votre accréditation sur le site du Festival.

**Vendredi 21 août,
à 15h30**

Lieu de nuit

► LE BAR A CHAMPAGNE

L'espace de nuit du festival, artistes de la programmation officielle et des compagnies de passage, professionnels et journalistes, ce lieu vous est spécialement dédié pour prolonger les rencontres et les échanges de la journée.

Installé en plein centre ville sur le site de Jules Ferry, champagne et ambiances variées toute la nuit vous y attendent, à consommer immodérément, rentrées pédestres possibles et obligatoires.

"Le Mange disque" fanzine Rock'n'Roll devrait vous faire craquer les oreilles et basculer le rythme.

Ouverture des portes à 23h
Jauge limitée
Du mardi 18 au samedi 22 août
Rue Jules Ferry

Les rendez-vous professionnels

LUNDI 17 AOUT

11h30 Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 1h30
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
15h Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 3h
Maison du Festival – 20 rue de la Coste

MARDI 18 AOUT

9h30 Ouverture de l'accueil des professionnels
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
11h30 Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 1h30
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
13h Permanence de la Fédération des arts
de la rue - durée 2h
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
15h Présentation de projets de création
2010/2011 - durée 2h
Auditorium Centre Pierre Mendès France
15h Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 3h
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
19h Fermeture de l'accueil des professionnels
et ouverture du Bar Pro
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
23h Ouverture du Bar à Champagne
Rue Jules Ferry

MERCREDI 19 AOUT

9h30 Ouverture de l'accueil des professionnels
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
10h Permanence de la Fédération des arts
de la rue - durée 2h30
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
11h30 Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 1h30
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
15h Présentation de projets de création
2010/2011 - durée 2h
Auditorium Centre Pierre Mendès France
15h Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 3h
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
19h Fermeture de l'accueil des professionnels
et ouverture du Bar Pro
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
19h FAI AR Forum d'images - durée 3h
Collège Jules Ferry
23h Ouverture du Bar à Champagne
Rue Jules Ferry

JEUDI 20 AOUT

9h30 Ouverture de l'accueil des professionnels
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
10h Permanence FAI AR – durée 2h
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
10h Permanence de la Fédération des arts
de la rue - durée 2h30
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
10h30 Arts de rue en Europe – Arts de rue
en Chine – durée 1h
Auditorium Centre Pierre Mendès France
11h30 Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 1h30
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
12h Les artistes face à vous – durée 1h
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
13h Pot des professionnels – durée 1h
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
13h Rencontre rue libre! – durée 2h
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
14h30 Le spectacle de rue, l'espace public
ouvert et ses usagers : faits et méfaits d'urbanité
– durée 2h
Auditorium Centre Pierre Mendès France
15h Permanence des Thérèse N'Thérèse
– durée 3h
Maison du Festival – 20 rue de la Coste
19h Fermeture de l'accueil des professionnels
et ouverture du Bar Pro
Cour d'honneur du collège Jules Ferry
23h Ouverture du Bar à Champagne
Rue Jules Ferry

VENDREDI 21 AOUT

9h Rencontre - signature autour des ouvrages

AAAA.A et *Le grand dictionnaire de la rue*

– durée 1h

Grand Séquoia - Jardin des Carmes

9h30 Ouverture de l'accueil des professionnels

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

10h Rencontre - signature Editions de

l'Entretemps – durée 1h

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

10h Les Conversations d'été – durée 2h

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

11h30 Rencontre - signature Editions de

l'Entretemps – durée 1h

Accueil général du public

12h Les artistes face à vous – durée 1h

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

13h Pot des professionnels et Découverte des 5

fromages A.O.P. d'Auvergne – durée 1h

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

14h30 L'impériale (2^e volet)

Auditorium Centre Pierre Mendès France

15h Permanence des Thérèse N'Thérèse

– durée 3h

Maison du Festival – 20 rue de la Coste

15h30 Visite du Parapluie – Centre international
de création artistique

19h Fermeture de l'accueil des professionnels

et ouverture du Bar Pro

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

23h Ouverture du Bar à Champagne

Rue Jules Ferry

SAMEDI 22 AOUT

9h30 Ouverture de l'accueil des professionnels

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

12h Les artistes face à vous – durée 1h

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

13h Pot des compagnies de passage

– durée 1h

Maison du Festival – 20 rue de la Coste

15h Permanence des Thérèse N'Thérèse

– durée 3h

Maison du Festival – 20 rue de la Coste

19h Fermeture de l'accueil des professionnels

et ouverture du Bar Pro

Cour d'honneur du collège Jules Ferry

23h Ouverture du Bar à Champagne

Rue Jules Ferry