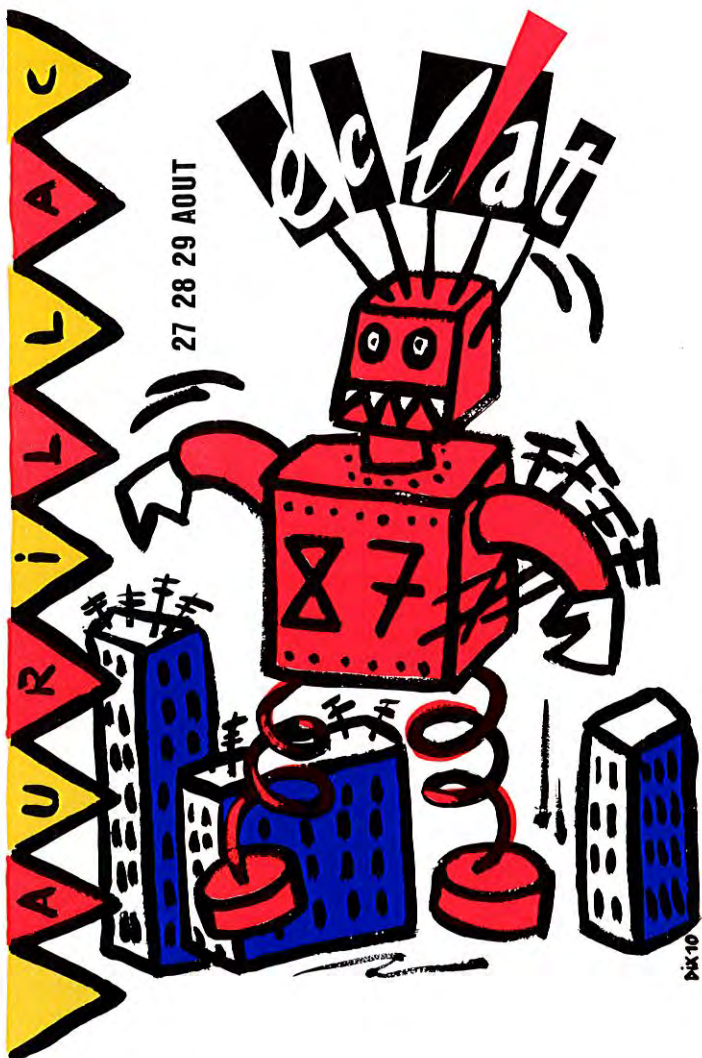


EVENEMENT CONÇU ET RÉALISÉ PAR  
L'ADAC AURILLAC  
LIEUX PUBLICS,  
ET LA VILLE D'AURILLAC



FESTIVAL EUROPEEN  
DE THEATRE DE RUE **AURILLAC**



**27 28 29 AOUT**

COSMOS KOLEJ (FRANCE) - CREATION

LA CUBANA (ESPAGNE)

BRITISH EVENTS (ANGLETERRE)

WURRE WURRE (BELGIOUE)

LEO BASSI (ITALIE) - CREATION EN FRANCE

FOOTSBARN TRAVELLING THEATRE (EUROPE)

LE ROYAL DE LUXE (FRANCE)

# LES COMPAGNIES

Les spectacles de Wladyslaw Znorko sont une suite de visions évoquant l'univers des lieux ferroviaires qu'il investit. Le réel dérape, phantasmes et émotions construisent un imaginaire, véritable incitation à un voyage fantastique.

Du théâtre à l'italienne à la rue, cette troupe catalane se joue des intempéries avec «LA TEMPETE» d'après Shakespeare au Théâtre de la Ville et utilise les vitrines des magasins pour ses performances théâtrales «CUBANA'S DELIKATESEN».

«THE CANNON CLUB» et «THE MARBLE ARCH», deux événements d'humour très «british». Un théâtre de rue participatif imbriquant l'espace et son public.

«WURRE WURRE ANIMAEERT ZE», spectacle du trio comique de Tom Roos, Philippe De Maertelaere et de leur chien, vient progressivement troubler le quotidien de la ville ; peu à peu, celui-ci bascule et dérive vers des visions surréalistes.

Du one-man-show à la super production, de la rue à la radio ou la télévision, Léo Bassi nous entraîne dans son nouveau mouvement impérial «LE NEW NERONISM».

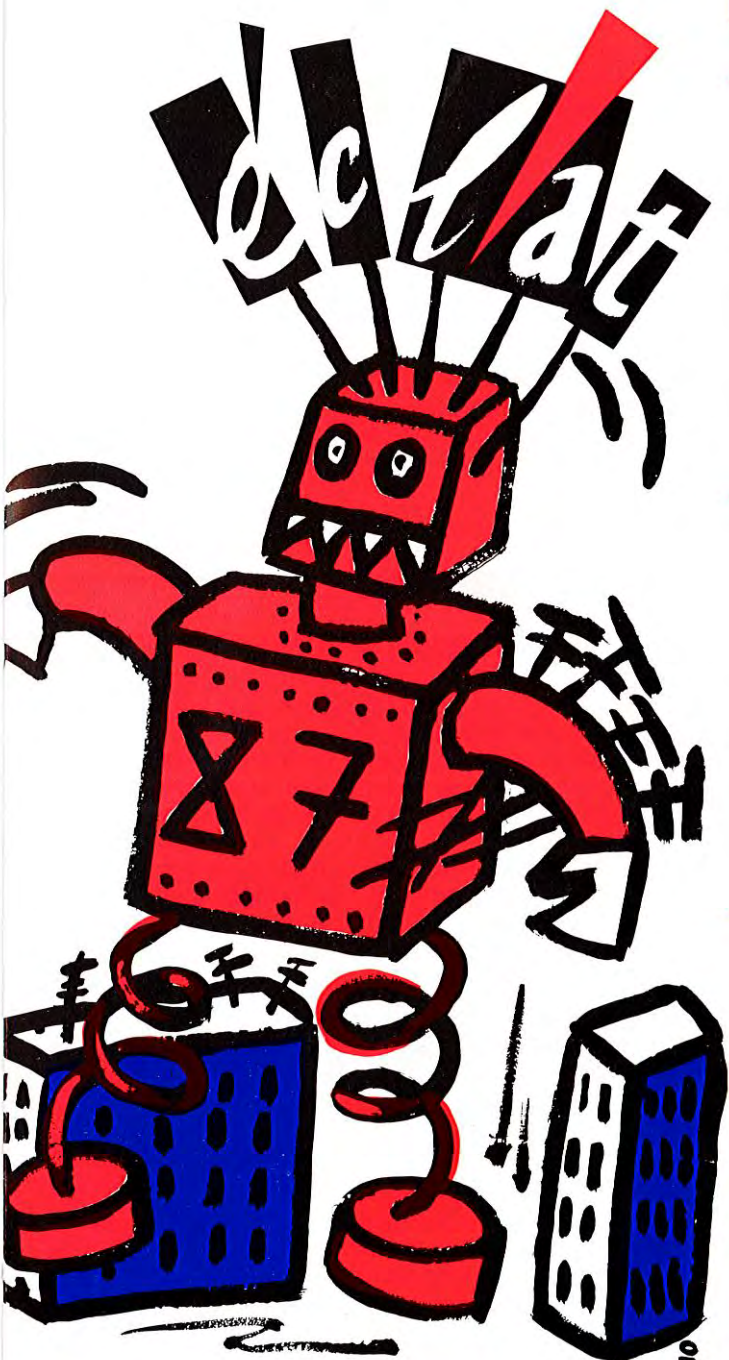
Les personnes intéressées par ce mythe réincarné (historiens, philosophes, hommes politiques, esclaves,...) peuvent dès à présent prendre contact avec le Festival.

AURILLAC, pour la deuxième fois, accueille le «FOOTSBARN» au Jardin des Carmes... Caravanes, tréteaux, chapiteau...

«BABYLON» (création 1987 co-produite par l'ADACA), inspirée du mythe de FAUST, est un déferlement d'images théâtrales où la troupe se démultiplie pour mieux nous séduire.

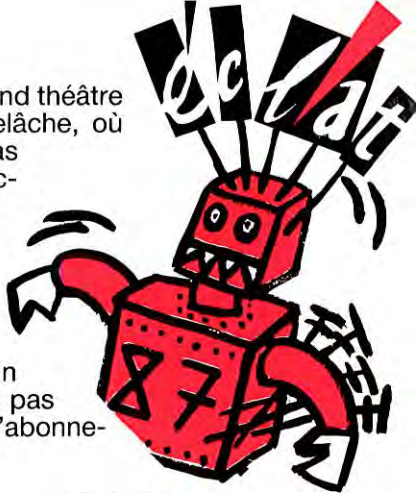
«Prendre le spectateur en flagrant délit de promenade et lui insuffler les images poétiques» dit Jean-Luc COURCOULT.

Avec «PARFUM D'AMNESIUM» - tournage à grande vitesse d'un roman photo - le ROYAL DE LUXE tente de répondre à la question qu'il se pose depuis trois ans «Comment raconter une histoire à la ville entière ?»





«La Rue», est-ce grand théâtre qui ne fait jamais relâche, où les places ne sont pas numérotées. Le spectacle y change tous les jours et les «acteurs», camélots, saltimbanques, ou autres «cogne-trottoirs» savent qu'ils y ont un public fidèle qui n'a pas besoin de prendre d'abonnement.



(Michel CRESPIN)

## LE THEATRE DE RUE

Un théâtre qui ne se joue pas dans les théâtres.

Un théâtre qui vous surprend dans vos occupations quotidiennes, qui ne vous retient que par l'étonnement et le plaisir qu'il suscite.

Un théâtre populaire parce qu'il s'adresse à tous, parce que, comique, dramatique ou violent, il joue toujours sur l'émotion, la poésie, les images visuelles ou sonores.

Un théâtre de la diversité : du théâtre de tréteaux aux performances, en passant par le théâtre d'intervention, les parades et le spectacle sous chapiteau.

## UN FESTIVAL EUROPEEN

L'Europe ce n'est pas seulement les négociations politiques, économiques ou agricoles, c'est aussi la confrontation artistique.

Aurillac, ville d'Auvergne et d'Europe, a choisi, en créant Eclat d'être pendant quelques jours, le lieu de cette rencontre des sensibilités, des images, des visages venus de cinq pays européens.

Les artistes y joueront pour leur public : celui de la place publique.

Et les habitants d'Aurillac, ses visiteurs découvriront la ville et ses espaces sous un autre jour : tels que les artistes invités les transformeront.

Toutes ces rues et places seront les Théâtres du Festival.

# LES PARTENAIRES

## L'ADAC AURILLAC

L'Association pour le Développement de l'Action Culturelle à Aurillac a reçu mission des pouvoirs publics (Etat, Ministère de la Culture, Région Auvergne, Ville d'Aurillac) pour une activité de développement culturel au travers de trois domaines d'intervention :

- Diffusion de spectacles (théâtre, danse, musique, jeune public) et d'expositions (photographie, arts plastiques).
- Création (production de spectacles, création d'expositions, édition photographique, conception, réalisation d'événements artistiques).
- Animation et formation.

### ADACA

Théâtre de la Ville, Centre d'Action Culturelle,  
rue de la Coste, 15000 Aurillac - Tél. 71 48 30 14.

## LIEUX PUBLICS

Le Centre de création pour les arts de la rue (Marne-la-Vallée) fut créé en 1983 par Michel Crespin, avec l'aide du Ministère de la Culture. LIEUX PUBLICS est :

- Un centre de création :  
Il crée, invente, expérimente de nouvelles formes artistiques qui renouvellent la tradition des arts de la rue.
- Un centre de documentation :  
Il gère une banque de données informatisées sur les arts de la rue ; il la met au service des professionnels à travers l'édition d'un guide pratique : «Le Goliath».

### LIEUX PUBLICS

Ancienne Ferme du Buisson, 77420 Marne-la-Vallée -  
Tél. (1) 60 05 29 52.

## LA VILLE D'AURILLAC

La ville d'Aurillac, responsable de son espace public (propreté, sécurité, circulation, mobilier urbain) a choisi de faire plus en soutenant ce festival qui fait de la rue un espace artistique à part entière.

**BOUGEZ**

**AVEC**

**LA POSTE**

**LA POSTE** 