ÉCLAT
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC — AURILLAC
FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE RUE D'AURILLAC

Candidature collectif 2026

* Indique une question obligatoire

Adresse e-mail *

Impossible de préremplir l'adresse e-mail

Nom du collectif *

Votre réponse

Texte de présentation du collectif *

(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Votre collectif a t-il déjà participé au rendez-vous des Compagnies de passage ? *

- [ ] Oui
- [ ] Non

Si oui, quelle était l'année de sa dernière participation ?

Votre réponse

Informations administratives (Critères de Base)

Le projet doit être porté par une seule compagnie professionnelle, détentrice d'un numéro de licence d'entrepreneur du spectacle. Afin de garantir que l'initiative du collectif émane d'une démarche artistique et de mutualisation entre pairs, et non d'une structure de promotion, de production ou de diffusion.

Informations sur le Porteur de Projet (La Compagnie Coordinatrice Unique)

Nom de la compagnie professionnelle *

Votre réponse

Numéro de licence d'entrepreneur du spectacle *

Votre réponse

Numéro de SIRET *

Votre réponse

Numéro d'APE *

Votre réponse

Adresse du siège social *

Votre réponse

Nom et prénom du/de la responsable légal·e *

Votre réponse

Fonction du/de la responsable légal·e *

Votre réponse

E-mail du/de la responsable légal·e *

Votre réponse

Téléphone du/de la responsable légal·e *

Votre réponse

Coordination Administrative

Une personne à la coordination administrative doit être désignée comme interlocutrice principale d'ÉCLAT, s'engageant à communiquer les informations à toutes les compagnies du collectif.
Afin d'assurer une communication fluide et centralisée avec l'équipe d'ÉCLAT et de garantir la bonne transmission des informations, contraintes et échéances à l'ensemble des compagnies faisant partie du projet de collectif.

Nom et prénom *

Votre réponse

E-mail *

Votre réponse

Numéro de téléphone *

Votre réponse

Référent·e Technique

Un·e référent·e technique qualifié·e doit être identifié·e et joignable dès le dépôt du dossier.
Afin de s'assurer de la faisabilité technique du projet d'implantation dès la phase d'étude, de garantir la sécurité du site pendant le Festival, et d'offrir un contact qualifié et réactif pour toute question technique ou urgente.

Nom et prénom *

Votre réponse

Numéro de téléphone *

Votre réponse

E-mail *

Votre réponse

Informations artistiques et de programmation (critères de base)

La programmation complète doit inclure la programmation nocturne musicale s'il y en a une. *Vous devez nous transmettre le fichier détaillé par mail selon les modalités indiquées à la fin du formulaire.* ⇒ Modèle à télécharger - format .xlsx ou format .ods (Obligatoire)

Nombre de compagnies constituant le collectif *

Votre réponse

Nombre total de spectacles présentés (par jour) *

Votre réponse

Lieu de convivialité : présence d'une buvette *

le collectif doit proposer un lieu de convivialité composé d'a minima une buvette pour être considéré comme tel.

- [ ] Oui
- [ ] Non

Lieu de convivialité : point de restauration *

L'implantation d'un point de restauration est vivement recommandée. La restauration doit impérativement être assurée par une entité professionnelle car les contrôles sanitaires et administratifs sont systématiques.

- [ ] Oui
- [ ] Non

Heures d'ouverture et de fermeture du site
Les horaires d'exploitation respectent les principes suivants :

- **Ouverture :** moment où le public est autorisé à entrer sur le site.
- **Fermeture :** moment où le site est entièrement évacué. Afin de respecter l'heure de fermeture, le service au bar s'arrête **une heure avant** et le son **30 minutes avant** le départ du public.

Note sur les horaires définitifs :
L'horaire de fermeture définitif est tributaire des autorisations préfectorales, susceptibles d'évoluer chaque année. Par ailleurs, chaque lieu dispose de contraintes spécifiques, notamment liées au voisinage. En conséquence, chaque projet devra s'adapter aux horaires du lieu qui lui sera attribué. Bien que nous mettions tout en œuvre pour assurer la meilleure cohérence entre les projets et leurs emplacements, le respect de ces contraintes locales et administratives reste prioritaire.

Ouverture *

Votre réponse

Fermeture *

	+ tôt	23h	23h30	00h	00h30	01h	01h30	02h	02h30
Mercredi	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Jeudi	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Vendredi	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Samedi	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Informations techniques et logistiques - Première estimation (critères de base)

Ces éléments ne sont pas éliminatoires, mais permettent à ÉCLAT de se faire une première idée de la faisabilité technique du projet. En revanche il est nécéssaire de les renseigner avec sérieux pour constituer un dossier recevable. **À ce stade, aucun plan d'implantation n'est demandé.**

Nombre d'espaces de jeu souhaités *
Vous devez nous transmettre le fichier détaillé par mail selon les modalités indiquées à la fin du formulaire. ⇒ Modèle à télécharger - format .xlsx ou format .ods (Obligatoire)

Votre réponse

Puissance électrique **minimum** requise pour la totalité du collectif. *

Votre réponse

Puissance électrique **idéale** requise pour la totalité du collectif. *
(Rappel : la puissance attribuée devra s'adapter aux moyens qu'ÉCLAT peut mettre à disposition).

Votre réponse

Présence d'éléments pincés (CTS, portique, etc.) *

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Non défini

Présence d'éléments scénographiques de grande ampleur, d'un spectacle pyrotechnique important, d'un gros jeu forain, etc. *

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Non défini

Besoin d'accès poids lourds *
(plus que 3,5T)

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Non défini

Jauge souhaitée pour le public (en simultané). *

Votre réponse

Dimension souhaitée du bar (lieu de convivialité). *
(Longueur x Largeur)

Votre réponse

Dimension souhaitée de la scène musicale (le cas échéant). *
(Longueur x Largeur)

Votre réponse

Dimensionnement du collectif (critères de base)

Nombre de personnes impliquées dans l'équipe d'organisation *

	0>25	25>50	50>75	75>100	+ de 100
Nombre de personnes	○	○	○	○	○

Nombre de personnes impliquées dans les équipes artistiques *

	0>25	25>50	50>75	75>100	+ de 100
Nombre de personnes	○	○	○	○	○

Nombre de bénévoles (extérieurs aux équipes d'organisation et artistiques) *

	0>25	25>50	50>75	75>100	+ de 100
Nombre de personnes	○	○	○	○	○

Précisions sur la cohérence entre le nombre de bénévoles sollicités et le nombre de membres de compagnies / le dimensionnement de l'espace de vie collective *

Votre réponse

Évaluation Qualitative (critères différenciants)

Les dossiers recevables après la Phase 1 (Critères de Base) passent ensuite à une lecture qualitative et sensible. Au-delà des critères factuels, ÉCLAT accorde une importance capitale à l'engagement du collectif sur les enjeux de responsabilité sociétale et environnementale. Cette étape évalue la richesse et la maturité du projet, en examinant la cohérence artistique globale et le juste équilibre trouvé entre l'offre de spectacles et le lieu de convivialité.

Description de la singularité de la proposition *
(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Description de l'ambiance/scénographie envisagées *
(1500 caractères maximum). Vous avez la possibilité de nous transmettre une planche de tendances à la fin du formulaire pour illustrer votre projet (1 page en .pdf).

Votre réponse

Quelle place est faite aux jeunes compagnies et aux premières participations ? *
(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Justification du ratio entre l'amplitude de la programmation de spectacles et les propositions musicales. *
(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Présence de spectacles nocturnes (à partir ou après 21h30). *

- [ ] Oui
- [ ] Non

Description de l'approche envisagée concernant la prévention et la réduction des risques (liés à la consommation de substances psychoactives) *
(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Description de l'approche envisagée concernant la lutte contre les VSS *
(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Description de l'approche envisagée concernant les pratiques éco-responsables *
(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Description de l'approche envisagée concernant l'accessibilité *
(1500 caractères maximum)

Votre réponse

Lieux d'implantation

A l'heure actuelle, nous comptons 6 écoles, 3 maisons de quartier, 5 grands parcs/stades et 3 squares pouvant accueillir des collectifs. Cette liste est suceptible d'évoluer dans les prochains mois.
Les questions suivantes nous permettent de mieux visualiser votre projet. Elle ne constitue pas un critère pour la phase 1, mais seront considérées en phase 2 pour confronter les projets qui demandent des lieux similaires en cas de nombre de places insuffisant.

Dans quel typologie de lieu vous projetez-vous ? *
(*plusieurs réponses possibles)*

- ◯ une école
- ◯ une maison de quartier
- ◯ un grand parc ou un stade
- ◯ un square
- ◯ Autre : _____

Si vous deviez partager un site avec un autre collectif, avez-vous une préférence parmi les autres collectifs de cette année dont vous avez connaissance ? *

- ◯ Je n'imagine pas partager un site.
- ◯ Partager un site serait envisageable mais je n'ai pas connaissance d'un autre collectif qui serait à privilégier.
- ◯ Autre : _____

Avez-vous un ou plusieurs sites de prédilection pour votre projet ?

Votre réponse

Souhaitez vous ajouter quelque chose concernant le site d'implantation ?

Votre réponse

Transmission des fichiers

Pour finaliser votre candidature, merci d'envoyer vos documents complémentaires à l'adresse suivante : cie.passage@aurillac.net avec pour objet : 'Candidature Collectif - [Nom de votre projet]'.

- Programmation complète et déroulé horaire, incluant la programmation nocturne musicale s'il y en a une ⇒ Modèle à télécharger - format .xlsx ou format .ods (Obligatoire)
- Détail des espaces de jeu souhaités ⇒ Modèle à télécharger - format .xlsx ou format .ods (Obligatoire)
- Planche de tendances (Optionnel - format 1 page .pdf)